

Concurs interjudetean cu tematică religioasă de creație plastică

Ediția a II-a

An școlar 2011 – 2012

TEMA CONCURSULUI:

2012 – Anul omagial al Sfântului Maslu și al îngrijirii bolnavilor



Organizat cu binecuvântarea Preasfințitului **VINCENȚIU**
Episcopul Sloboziei și Călărașilor

PARTENERI:

- Episcopia Sloboziei și Călărașilor
- Centrul Cultural *Ionel Perlea* Slobozia
- Protoieria Slobozia
- Protoieria Călărași
- Protoieria Urziceni
- Protoieria Fetești
- Protoieria Oltenița
- Protoieria Lehliu
- Inspectoratele școlare județene, reprezentate de inspectorii de religie
- U.A.P. Filiala Ialomița.

COORDONATORI:

- Pc. consilier cultural, Pr. Manuel Rusu
- Pc. insp. cultural, Pr. Constantin Pătrașcu
- Dl. Gheorghe Petre, președinte al UAP Ialomița

COLABORATORI:

- Ppcc Protopopi ai celor 6 protopopiate, preacucernicii insp. de religie ai județelor Ialomița și Călărași (PC Dragoș Stanciu, respectiv PC Puișor Arcadie Alin), profesorii de religie și profesorii de educație plastică ai școlilor respective.

ARGUMENT

Anul 2012 a fost consacrat de către Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române ca fiind **Anul omagial al Sfântului Maslu și al îngrijirii bolnavilor**.

Este practic o invitație pentru toți creștinii ortodocși să înmulțească faptele milei creștine. O știm cu toții: indiferența ucide! De aceea, credem că e necesar să dezvoltăm în sufletele tinerilor noștri compasiunea și iubirea pentru toți aceia care sunt în suferință atât sufletească, cât și trupească.

În acest demers se înscrie și concursul de creație plastică, având ca temă în anul curent, **2012 – Anul omagial al Sfântului Maslu și al îngrijirii bolnavilor în Patriarhia Română**, acțiune, în cadrul căreia, copiii sunt chemați să ne arate cum văd ei boala și suferința, precum și cunoașterea și asumarea unor valori morale precum demnitatea, altruismul, compasiunea, sacrificiul de sine.

SCOPURI:

- Exprimarea, prin intermediul creației plastice, a sentimentului religios prezent în sufletele copiilor;
- Identificarea, stimularea și valorificarea potențialului creativ al elevilor prin realizarea unor lucrări plastice cu temă religioasă.

OBIECTIVE:

- motivarea exprimării sentimentelor religioase prin artă, pentru cât mai mulți elevi din județele Ialomița și Călărași;
- promovarea importanței Tainei Sfântului Maslu în vindecarea suferințelor trupești și sufletești, în toate parohiile Episcopiei noastre, în perioada desfășurării proiectului;
- îmbogățirea cunoștințelor despre rolul purificator al suferinței și al bolilor, de cele mai multe ori consecințe ale propriilor noastre fapte, pentru un număr cât mai mare de copii și tineri, elevi și membri ai grupurilor de catehizare parohială, care vor fi implicați în activitățile proiectului pe întreaga sa perioadă de desfășurare;
- cultivarea sensibilității artistice a școlărilor.

GRUP ȚINTĂ:

- elevi din învățământul primar, gimnazial și liceal din Episcopia Sloboziei și Călărașilor
- cadre didactice de religie și profesorii de educație plastică ai școlilor respective
- tineri artiști plastici.

PERIOADA DERULĂRII CONCURSULUI:

5 martie – 15 mai 2011

SECȚIUNI¹:

I. Învățământ religios – ciclul primar

- *compoziție plastică (desen/ pictură, tehnică la alegere) cu tematică religioasă.*
- *icoane pe sticlă, lemn sau alte materiale*

II. Învățământ religios – ciclul gimnazial

- *compoziție plastică (desen/ pictură, tehnică la alegere) cu tematică religioasă.*
- *icoane pe sticlă, lemn sau alte materiale*

III. Învățământ religios – ciclul liceal și învățământul teologic preuniversitar

- *compoziție plastică (desen/pictură, tehnică la alegere) cu tematică religioasă*
- *icoane pe sticlă, lemn sau alte materiale*

REGULAMENT DE ÎNSCRIERE ȘI PARTICIPARE

1. Formularul de înscriere

(Anexa 1) Va fi completat de către fiecare cadru didactic de religie/preot/profesor de educație plastică (cu rugămintea de a respecta termenul limită, redat mai jos).

2. Lucrările elevilor trebuie să respecte tema dată, să fie pe foi A4 sau A3 (cu excepția icoanelor), utilizând materiale și tehnici de lucru la alegere.

¹ Copiii au dovedit de fiecare dată originalitate. La rubrica *Secțiuni*, **tehnica aleasă este la alegere**. NU vor fi excluse lucrările făcute din alte materiale decât cele sugerate de noi, atâta timp cât se încadrează în tema propusă.

Dintre sugestiile noastre, deși fără caracter obligatoriu: desene, pictură religioasă, icoane etc., care să redea, într-o formă proprie de exprimare sau clasică, imagini sugestive de la slujba Sfântului Maslu, Sfinți doctori tămăduitori, fără de arginți, Sfinții Martiri (ca formă de sacrificiu suprem), Minuni ale vindecărilor săvârșite de Mântuitorului Iisus Hristos. Desigur, aceste sugestii au doar caracter orientativ. Va fi apreciată și originalitatea participanților.

3. Lucrările se vor eticheta pe verso în colțul din dreapta jos, după modelul anexat:
Titlul lucrării:
Numele și prenumele elevului:
Clasa:
Școala:
Cadrul didactic/ preotul îndrumător:
Localitatea:
Protopopiatul:
4. Lucrările vor fi trimise odată cu fișele de înscriere, la sediul protopopiatului de care aparține fiecare biserică sau școală (parte integrantă a unei parohii).
5. Un cadru didactic/ preot poate participa cu câte lucrări dorește.
6. **Vor fi luate în considerare doar lucrările realizate de elevi.** Se va urmări în mod deosebit: respectarea și încadrarea lucrării în tema propusă, originalitatea și imaginația elevilor, gradul de acoperire a foii, acuratețea lucrării.
7. Nu se restituie lucrările elevilor participanți.
8. Se vor acorda diplome pentru premiile I, II, III și mențiuni pentru fiecare secțiune și categorie de vârstă. Se vor acorda diplome de participare tuturor elevilor participanți și profesorilor de religie/ preoților îndrumători, care vor fi selectați pentru faza pe Episcopie.
9. Se va organiza o expoziție în incinta Centrului Cultural UNESCO *Ionel Perlea* din Slobozia, jud. Ialomița, cu toate lucrările selectate pentru faza pe Episcopie.
10. Informații suplimentare puteți solicita la adresa de e-mail: manuel.rusu@yahoo.com sau la telefon 0726 135 258 – Pr. Consilier cultural, Manuel RUSU.

Nu se admit contestații.

Nu se percepe taxă de participare, costurile fiind suportate de Episcopia Sloboziei și Călărașilor, Centrul Cultural UNESCO *Ionel Perlea* din județul Ialomița, precum și alți parteneri.

PROGRAM DE DESFĂȘURARE ȘI MONITORIZARE

- ◆ **Monitorizarea** se va realiza continuu de către inițiatorii și coordonatorii proiectului.

◆ **Proiectul** se va desfășura în perioada **5 martie – 15 mai 2011**, cuprinzând următoarele etape:

I. etapa de proiectare și mediatizare (5 martie – 15 mai)

- **promovarea** proiectului de parteneriat:

- *la nivel național* prin site-urile Episcopiei Sloboziei și Călărașilor (www.sf-esc.ro), publicațiile eparhiale și pe site-urile celor 6 Protoierii;
- *la nivel local* prin acțiunile metodice al cadrelor didactice, Ședințele din cadrul protopopiatelor și prin mass-media locală;
- *la nivelul școlii* prin Comisiile metodice, Consiliul profesoral, ședințele cu părinții etc..

Sectorul Cultural al Episcopiei Sloboziei și Călărașilor va informa Inspectoratele Școlare județene, (Inspectorii de religie din județe), directorul Seminarului Teologic Ortodox *Ioan Gură de Aur* din Slobozia, protopopii celor șase protoierii și, implicit toți preoții eparhiei, mai ales cei care au format deja grupe de copii, pe vârste, pentru programul catehetic al Patriarhiei Române *Hristos împărtășit copiilor*, asupra condițiilor de participare.

Aceștia vor transmite informația și formularul cadrelor didactice din unitățile școlare și preoților, care le vor prezenta elevilor.

II. Etapa de înscriere și de desfășurare a Concursului de creație artistică – 5 martie (luni)– 26 aprilie (joi)

- înscrierea participanților pe baza fișei de înscriere;

- realizarea lucrărilor;

- trimiterea lucrărilor către protoierii, până la data de 26 aprilie; de aici, lucrările câștigătoare vor fi trimise de către Protoierii la sediul Centrului Cultural UNESCO *Ionel Perlea (B-dul Matei Basarab, nr. 26, Slobozia, Județul Ialomița)*. **Vor fi selectate toate lucrările de la fiecare protopopiat care se încadrează în tema propusă**, (excluzându-se cele care nu fac obiectul temei mai sus menționate) numele fiecărui participant fiind trimis Sectorului Cultural, pe adresa manuel.rusu@yahoo.com, lista cu cei selectați urmând să fie afișată pe site-ul www.sf-esc.ro.

Din juriul care va participa la faza pe protopopiate, va trebui să nu lipsească un profesor de educație plastică, desemnat, la fiecare dintre cele 6 protopopiate, de către Inspectoratul Școlar Județean Ialomița, respectiv Călărași, conform cu punctul **III. Etapa de evaluare**.

- verificarea și repartizarea lucrărilor pe secțiuni de către Comisia de organizare și jurizare;

- deschiderea expoziției la Centrul Cultural *Ionel Perlea* din Slobozia (în perioada **15 mai – 25 mai**).

III. Etapa de evaluare [jurizarea la Protopopiate se va face la data de **3 mai** (joi), iar la Centrul Cultural *Ionel Perlea*, la data de **8 mai** (miercuri)]

• stabilirea membrilor juriului:

Fiecare comisie va avea mai mulți membri, după cum urmează:

A. Învățământ religios – ciclul primar: trei profesori de religie, cu experiență de predare în ciclul primar, un (sau cel mult trei) profesor(i) de educație plastică și pc. protopop al respectivului protopopiat.

B. Învățăământ religios – ciclul gimnazial: trei profesori de religie, cu experiență de predare în ciclul gimnazial, un (sau cel mult trei) profesor(i) de educație plastică și pc. protopop al respectivului protopopiat.

C. Învățăământ religios din ciclul liceal și învățăământul teologic preuniversitar: doi profesori de religie, cu experiență de predare în ciclul liceal, un preot, de preferință un absolvent de master, secția Liturgică, un (sau cel mult trei) profesor(i) de educație plastică și pc. protopop al respectivului protopopiat.

D. În cadrul Seminarului Teologic Ortodox din Slobozia vor fi desemnați și pc. director, un profesor de Liturgică și protopopul Sloboziei.

• Criteriile de evaluare pentru fiecare comisie vor fi stabilite de la început de către profesorii/ preoții evaluatori, ținându-se cont de grupa de vârstă din care face parte fiecare concurent.

Criterii: - relevanța la cerință (încadrarea în tema propusă), cromatică, canonicitatea lucrării, respectarea erminiilor (pentru ciclul liceal), calitatea execuției.

IV Buget

Finanțarea proiectului va fi asigurată de:

Episcopia Sloboziei și Călărașilor – 4000 de lei, din care 3000 de lei va fi contribuția celor 6 protopopiate din cuprinsul Eparhiei.

Centrul Cultural *Ionel Perlea* – 2000 lei.

V. Etapa de premiere - 15 mai 2011, la Centrul Cultural UNESCO *Ionel Perlea*. Premiile vor fi înmânate de către Preasfințitul Vincențiu, Episcopul Sloboziei și Călărașilor. Evenimentul premierii va fi mediatizat corespunzător.

Pentru fiecare secțiune se vor acorda premiul I, premiul II, premiul III și o mențiune. Vor fi dăruite ca premii cărți, având caracter religios, și sume de bani, astfel:

Premiul I -	800 LEI
Premiul II –	600 LEI
Premiul III –	400 LEI
Mențiune –	200 LEI.

REZULTATE:

- aproximativ 1500 de elevi din județele Ialomița și Călărași vor participa la acest proiect;

- aproximativ 1 400 de copii și tineri, membri ai grupurilor de catehizare parohială, vor fi implicați în activitățile proiectului pe întreaga perioadă de desfășurare;

- se vor realiza aproximativ 1400 de lucrări de creație plastică cu tema 2012 – *Anul omagial al Sfântului Maslu și al îngrijirii bolnavilor în Patriarhia Română.*

Consilier Cultural

Pr. Rusu Manuel

**Director Centru Cultural UNESCO
*Ionel Perlea***

Dna Doina Roșca