

# Episcopia Sloboziei și Călărașilor

Sectorul cultural



## Concurs interjudețean cu tematică religioasă de creație plastică

Ediția a III - a

An școlar 2012 – 2013

### **TEMA CONCURSULUI:**

*2013 – Anul omagial al Sfinților Împărați Constantin și mama sa  
Elena  
în Patriarhia Română*

Organizat cu binecuvântarea Preasfințitului **VINCENȚIU**  
Episcopul Sloboziei și Călărașilor

## **PARTENERI:**

- Episcopia Sloboziei și Călărașilor
- Centrul Cultural *Ionel Perlea* - Slobozia
- Uniunea Artiștilor Plastici - Slobozia
- Protopopiatul Slobozia
- Protopopiatul Călărași
- Protopopiatul Urziceni
- Protopopiatul Fetești
- Protopopiatul Oltenița
- Protopopiatul Lehliu
- Inspectoratele școlare județene, reprezentate de inspectorii de religie.

## **COORDONATORI:**

- Pc. consilier cultural, Pr. Manuel Rusu
- Pc. insp. cultural, Pr. Constantin Pătrașcu
- Gheorghe Petre, președinte al UAP Ialomița

## **COLABORATORI:**

- Ppcc protopopi ai celor 6 protopopiate, preacucernicii insp. de religie ai județelor Ialomița și Călărași (PC Dragoș Stanciu, respectiv PC Puișor Arcadie Alin) și profesorii de educație plastică ai școlilor respective.

## **ARGUMENT**

Anul 2013 a fost consacrat de către Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române ca fiind *Anul omagial al Sfinților Împărați Constantin și mama sa Elena în Patriarhia Română*.

Împăratul Constantin cel Mare este una din personalitățile de seamă din istoria universală. Până la el, Biserica a îndurat grele persecuții din partea împăraților romani. Convertirea lui la Creștinism a însemnat o mare cotitură în istoria acestuia, căci, prin publicarea edictului de toleranță religioasă de la Milano (Mediolanum) din luna ianuarie, anul 313, Împăratul Constantin a asigurat Bisericii deplina libertate în tot Imperiul Roman. Biserica intră, de acum înainte, într-o perioadă de înflorire și progres în „secolul ei de aur“.

De aceea, Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române a hotărât ca anul 2013 să fie dedicat Sfinților Împărați Constantin și Maica sa Elena, cu prilejul împlinirii a 1700 de ani de la emiterea acestui important edict de toleranță religioasă de la Milano.

În acest demers se înscrie și concursul de creație plastică, având ca temă în anul curent, *2013 – Anul omagial al Sfinților Împărați Constantin și mama sa Elena în Patriarhia Română*, acțiune, în cadrul căreia, copiii sunt chemați să ne arate cum îi văd ei, cu neîntinate priviri, pe Dumnezeu și pe Sfinții Săi.

A fost aleasă arta ca modalitate de manifestare, pentru ca mesajul ei să treacă dincolo de barierele vârstei și să fie articulat cu limbajul universal prin care, de 2000 de ani, oamenii Îl cunosc și Îl slăvesc pe Făcătorul lor.

## SCOPURI:

- Exprimarea, prin intermediul creației plastice, a sentimentului religios prezent în sufletele copiilor;
- Identificarea, stimularea și valorificarea potențialului creativ al elevilor prin realizarea unor lucrări plastice cu temă religioasă.

## OBIECTIVE:

- motivarea exprimării sentimentelor religioase ale elevilor prin artă, a cât mai multor elevi din județele Ialomița și Călărași;
- promovarea, în toate parohiile Episcopiei noastre, pe perioada desfășurării proiectului, a rolului important pe care Sfinții Împărați Constantin și mama sa Elena l-au avut în istoria Bisericii, avându-se în vedere și modalitățile prin care ei sunt cinstiți de creștinii ortodocși;
- îmbogățirea cunoștințelor despre viața și activitatea Sfinților Împărați Constantin și mama sa Elena, pentru un număr cât mai mare de copii și tineri, elevi și membri ai grupurilor de catehizare parohială, care vor fi implicați în activitățile proiectului pe întreaga sa perioadă de desfășurare;
- cultivarea sensibilității artistice a școlărilor.

## GRUP ȚINTĂ:

- elevi din învățământul primar, gimnazial și liceal din Episcopia Sloboziei și Călărașilor
- cadre didactice de religie și profesorii de educație plastică ai școlilor respective.

## PERIOADA DERULĂRII CONCURSULUI:

15 martie – 06 iunie 2013

## SECȚIUNI<sup>1</sup>:

### ***I. Învățământ religios – ciclul primar***

- *compoziție plastică (desen/ pictură, tehnică la alegere) cu tematică religioasă.*
- *colaj (hârtie colorată, textile, fire, materiale din natură) cu tematică religioasă.*
- *icoane pe sticlă, lemn sau alte materiale*

### ***II. Învățământ religios – ciclul gimnazial***

- *compoziție plastică (desen/ pictură, tehnică la alegere) cu tematică religioasă.*
- *colaj (hârtie colorată, textile, fire, materiale din natură) cu tematică religioasă.*
- *icoane pe sticlă, lemn sau alte materiale*

### ***III. Învățământ religios – ciclul liceal și învățământul teologic preuniversitar***

- *compoziție plastică (desen/pictură, tehnică la alegere) cu tematică religioasă*

---

<sup>1</sup> Copiii au dovedit de fiecare dată originalitate. La rubrica *Secțiuni*, **tehnica aleasă este la alegere**. Nu vor fi excluse lucrările făcute din alte materiale decât cele sugerate de noi.

- icoane pe sticlă, lemn sau alte materiale

## REGULAMENT DE ÎNSCRIERE ȘI PARTICIPARE

1. *Formularul de înscriere* - (Anexa 1) va fi completat de către fiecare cadru didactic de religie/preot/profesor de educație plastică (cu rugămintea de a respecta termenul limită, redat mai jos).
2. Lucrările elevilor trebuie să respecte tema dată<sup>2</sup>, să fie pe foi A4 sau A3 (cu excepția icoanelor), utilizând materiale și tehnici de lucru la alegere.
3. Lucrările se vor eticheta pe verso în colțul din dreapta jos, după modelul anexat:  
**Titlul lucrării:**  
**Numele și prenumele elevului:**  
**Clasa:**  
**Școala:**  
**Cadrul didactic/ preotul îndrumător:**  
**Localitatea:**  
**Protopopiatul:**
4. Lucrările vor fi trimise odată cu fișele de înscriere, la sediul protopopiatului de care aparține fiecare parohie sau școală (parte integrantă a unei parohii).
5. Un cadru didactic/ preot poate participa, prin elevii săi, cu câte lucrări consideră.
6. Vor fi luate în considerare doar lucrările realizate de elevi. Se va urmări în mod deosebit: respectarea și încadrarea lucrării în tema propusă, originalitatea și imaginația elevilor, gradul de acoperire a foii, acuratețea lucrării.
7. Nu se restituie lucrările elevilor participanți.
8. Se vor acorda diplome pentru premiile I, II, III și mențiuni pentru fiecare secțiune și categorie de vârstă. Se vor acorda diplome de participare tuturor elevilor participanți și profesorilor de arte și religie/ preoților îndrumători, care vor fi selectați pentru faza pe Episcopie. Totodată, și protopopiatele sunt îndemnate să acorde diplome de participare pentru toți elevii care vor trimite lucrări, precum și colportaj religios.
9. Se va organiza o expoziție în incinta Centrului Cultural UNESCO *Ionel Perlea* din Slobozia, jud. Ialomița, cu toate lucrările selectate pentru faza pe Episcopie.
10. Informații suplimentare puteți solicita la adresa de e-mail: [manuel.rusu@yahoo.com](mailto:manuel.rusu@yahoo.com) sau la telefon 0726 135 258 – Pr. Consilier cultural, Manuel RUSU.

Nu se admit contestații.

---

<sup>2</sup> Sugerăm, deși fără caracter obligatoriu, desene, pictură religioasă, icoane, care să redea, într-o formă proprie de exprimare sau clasică, *Sf. Împărați Constantin și mama sa Elena, Arătarea semnului Sf. Cruci pe cer, Aflarea și Înălțarea Sf. Cruci la Ierusalim, Sinodul I ecumenic* etc. Desigur, aceste sugestii au doar caracter orientativ. Va fi apreciată și originalitatea participanților, cu singura condiție ca lucrările să se încadreze în tema propusă.

Nu se percepe taxă de participare costurile fiind suportate de ESC, Centrul Cultural UNESCO *Ionel Perlea* din județul Ialomița, precum și alți parteneri.

## **PROGRAM DE DESFĂȘURARE ȘI MONITORIZARE**

◆ **Monitorizarea** se va realiza continuu de către inițiatorii și coordonatorii proiectului.

◆ **Proiectul** se va desfășura în perioada **15 martie –06 iunie 2013**, cuprinzând următoarele etape:

### **I. Etapa de proiectare și mediatizare (15 martie – 19 aprilie 2013)**

- **promovarea** proiectului de parteneriat:

- *la nivel național* prin site-urile Episcopiei Sloboziei și Călărașilor ([www.sf-esc.ro](http://www.sf-esc.ro)), publicațiile eparhiale și pe site-urile celor 6 protopopiate;
- *la nivel local* prin Cercul pedagogic, Ședințele din cadrul protopopiaterelor și prin mass-media locală;
- *la nivelul școlii* prin Comisiile metodice, Consiliul profesoral, ședințele cu părinții etc.

Sectorul Cultural al Episcopiei Sloboziei și Călărașilor va informa Inspectoratele Școlare județene, (Inspectorii de religie din județe), directorul Seminarului Teologic Ortodox *Ioan Gură de Aur* din Slobozia, protopopii celor șase protopopiate și, implicit, toți preoții eparhiei, mai ales cei care au format grupe de copii, pe vârste, pentru programul catehetic al Patriarhiei Române *Hristos împărtășit copiilor*, asupra condițiilor de participare.

Aceștia vor transmite informația și formularul cadrelor didactice din unitățile școlare și preoților, care le vor prezenta elevilor.

### **II. Etapa de înscriere și de desfășurare a Concursului de creație artistică – 22 aprilie (luni)– 29 mai(miercuri) 2013**

- înscrierea participanților pe baza fișei de înscriere;
- realizarea lucrărilor;
- trimiterea lucrărilor către protopopiate;

De la protopopiate, toate lucrările (cu excepția celor care nu corespund temei) vor fi trimise la sediul Centrului Cultural UNESCO *Ionel Perlea* (*B-dul Matei Basarab, nr. 26, Slobozia, Județul Ialomița*), până la data de 29 mai 2013 - numele fiecărui participant fiind trimis Sectorului Cultural, prin intermediul unor liste întocmite de fiecare protopopiat în parte, în ordine alfabetică și cu diacritice, pe cicluri de învățământ, pe adresa [manuel.rusu@yahoo.com](mailto:manuel.rusu@yahoo.com) - și predate prin proces verbal de predare - primire.

Din juriul care va participa la faza pe protopopiate, va trebui să nu lipsească un profesor de educație plastică, desemnat, la fiecare dintre cele 6 protopopiate, de către Inspectoratul Școlar Județean Ialomița, respectiv Călărași, conform cu punctul **III. Etapa de evaluare**.

- verificarea și repartizarea lucrărilor pe secțiuni de către Comisia de organizare și jurizare;

- deschiderea expoziției la Centrul Cultural *Ionel Perlea* din Slobozia (în perioada 29 mai 2013 - 6 iunie 2013, când va avea loc vernisajul expoziției și înmânarea premiilor).

### **III. Etapa de evaluare** - jurizarea la Protopopiate se va face la data de **27 mai 2013** (luni), iar la Centrul Cultural *Ionel Perlea*, la data de **4 iunie 2013** (marți)

- Stabilirea membrilor juriului:

Fiecare comisie va avea trei membri, după cum urmează:

- A. Învățământ religios – ciclul primar: trei profesori de religie, cu experiență de predare în ciclul primar, unul (sau cel mult trei) profesor(i) de educație plastică și pc. protopop al respectivului protopopiat.
- B. Învățământ religios – ciclul gimnazial: trei profesori de religie, cu experiență de predare în ciclul gimnazial, un (sau cel mult trei) profesor(i) de educație plastică și pc. protopop al respectivului protopopiat.
- C. Învățământ religios din ciclul liceal și învățământul teologic preuniversitar: doi profesori de religie, cu experiență de predare în ciclul liceal, un preot, de preferință un absolvent de master, secția Liturgică, un (sau cel mult trei) profesor(i) de educație plastică și pc. protopop al respectivului protopopiat.
- D. În cadrul Seminarului Teologic Ortodox din Slobozia vor fi desemnați și pc. director, un profesor de Liturgică și protopopul Sloboziei.

• Criteriile de evaluare pentru fiecare comisie vor fi stabilite de la început de către profesorii/ preoții evaluatori, ținându-se cont de grupa de vârstă din care face parte fiecare concurent.

Criterii: - relevanța la cerință (încadrarea în tema propusă), cromatică, canonicitatea lucrării, respectarea erminiilor (pentru ciclul liceal), calitatea execuției.

#### **Componenta juriului, la etapa eparhială:**

- dl. director Gheorghe Petre, președinte al UAP Ialomița
- dna director Doina Roșca
- pc preot consilier cultural Rusu Manuel
- pc preot ins. Catehizare Constantin Pătrașcu
- pc preot insp. Dragoș Stanciu
- pc preot insp. Arcadie Puișor

#### **IV. Etapa de premiere:**

**Protopopiatele vor premia câștigătorii locurilor I, II, III și Mențiune, în perioada 28-31 mai 2013.**

**La data de 6 iunie 2013 (joi), ora 12<sup>00</sup>, la Centrul Cultural UNESCO Ionel Perlea, când va avea loc și vernisajul expoziției concurs de icoane, premiile vor fi înmânate de către Preasfințitul Vincențiu, Episcopul Sloboziei și Călărașilor.**

Evenimentul premierii va fi mediatizat corespunzător.

**Pentru fiecare secțiune se vor acorda premiul I, premiul II, premiul III și o mențiune.** Vor fi dăruite ca premii cărți, având caracter religios, și sume de bani, astfel:

<b>Premiul I -</b>	800 LEI
<b>Premiul II –</b>	600 LEI
<b>Premiul III –</b>	400 LEI
<b>Mențiune –</b>	200 LEI.

Centrul Cultural Ionel Perlea va contribui cu suma de 2000 lei, Episcopia Sloboziei și Călărașilor cu suma de 1000 lei, iar cele 6 protopopiate cu suma de 500 lei fiecare.

**REZULTATE:**

- aproximativ 900 de elevi din județele Ialomița și Călărași vor participa la acest proiect;
- aproximativ 1 400 de copii și tineri, membri ai grupurilor de catehizare parohială, vor fi implicați în activitățile proiectului pe întreaga perioadă de desfășurare;
- se vor realiza aproximativ 900 de lucrări de creație plastică cu tema ***2013 – Anul omagial al Sfinților Împărați Constantin și mama sa Elena în Patriarhia Română.***

**Consilier Cultural**

**Director Centru Cultural *Ionel Perlea***

**Pr. Rusu Manuel**

**Dna Doina ROȘCA**