

PATRIARHIA ROMÂNĂ
Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios
Sectorul Teologic-Educațional



CONCURSUL NAȚIONAL „ICOANA ORTODOXĂ – LUMINA CREDINȚEI”

Ediția a II-a, 2013



*Organizat cu binecuvântarea
Preafericitului Părinte Daniel,
Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române*

CONCEPT

CUPRINS

I. INTRODUCERE

II. DESCRIEREA CONCURSULUI

1. Argument
2. Obiective
3. Secțiuni
4. Condiții de participare
5. Evaluarea lucrărilor
6. Premii oferite
7. Etapele desfășurării concursului

III. ASPECTE ORGANIZATORICE

1. Echipa de organizare
2. Parteneri
 - 2.1. Eparhiile din cuprinsul Patriarhiei Române
 - 2.2. Centrul de Presă „Basilica”
 - 2.3. Editura „Basilica” și Tipografia Cărilor Bisericești
 - 2.4. Centrul Cultural-Social „Iustin Patriarhul”
 - 2.5. Centrul de Conferințe – Palatul Patriarhiei
3. Plan de activități și logistică
 - 3.1. Planul de activități
 - 3.2. Materiale suport pentru activități

IV. REZULTATE AȘTEPTATE ȘI IMPACTUL CONCURSULUI

V. EVALUAREA CONCURSULUI

VI. PROMOVAREA ȘI CONTINUITATEA CONCURSULUI

VII. ANEXE

Anexa 1: Formular de înscriere la concurs

Anexa 2: Fișă de evaluare individuală

Anexa 3: Fișă de evaluare colectivă

Anexa 4: Agenda vernisajului



I. INTRODUCERE

Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția a II-a, 2013 este organizat cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Patriarh Daniel și cu aprobarea Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române (Temei nr. 1.552/2012), de către Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios și Sectorul Teologic-Educațional ale Patriarhiei Române, în perioada 4 februarie – 21 mai 2013.

II. DESCRIEREA CONCURSULUI

1. Argument

În viața Bisericii Ortodoxe Române se constată în ultimii ani un interes deosebit pentru pictura bisericească, ca expresie a statorniciei în credință a poporului român și a libertății sale de manifestare în planul vieții spirituale.

Patriarhia Română, receptând amploarea, diversitatea și influența artei bisericești în viața credincioșilor, dorește să creeze un cadru propriu de afirmare a artiștilor iconari valoroși, **pentru a promova arta bisericească autentică** în societatea românească. Prin urmare, începând cu anul 2012, Patriarhia Română organizează *Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței”*, care cuprinde în primul an secțiunile *pictură pe lemn* și *pictură pe sticlă*, iar în anul al II-lea *pictură în tehnica frescă* și *pictură în tehnica mozaic*.

2. Obiective

Obiectivul general al *Concursului Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței”* este păstrarea tradițiilor religioase și culturale, prin punerea în valoare a talentelor în pictura bisericească.

Obiectivele specifice sunt:

- să încurajeze și să promoveze arta bisericească autentică;
- să descopere pictorii iconari (frescari, mozaicari) cu reale aptitudini plastice;
- să realizeze un catalog al expoziției cu cele mai reprezentative icoane din concurs;

3. Secțiuni

Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția a II-a, 2013, se desfășoară pe două secțiuni:

- Pictură în tehnica frescă** (stil neobizantin);
- Pictură în mozaic** (stil neobizantin).

4. Condiții de participare

La concurs se pot înscrie **pictori iconari adulți** care vor trimite:

- ✓ **formularul de înscriere completat (Anexa 1);**
- ✓ **Secțiunea A – un fragment frescă, dimensiunile maxime fiind de 1,60 mp, format la**

alegere (numele pictorului va fi trecut pe verso, în colțul din dreapta, jos), tema lucrării fiind „Sfinții Împărați Constantin și Elena”;

- ✓ Secțiunea B – o icoană mozaic, dimensiunile maxime fiind de 1 mp, format la alegere (numele pictorului va fi trecut pe verso, în colțul din dreapta, jos), tema lucrării fiind „Sfinții Împărați Constantin și Elena”;
- ✓ un portofoliu cu reproduceri color a cel puțin 20 de lucrări ale iconarului, în format A4;
- ✓ copie după certificatul de botez;
- ✓ recomandare de la duhovnic;
- ✓ o fotografie a concurentului (tip Carte de Identitate, pe CD).

Lucrările vor fi depuse în perioada **15-26 aprilie 2013** la adresa: Patriarhia Română, Aleea Dealul Mitropoliei, nr. 25, sector 4, București (telefon 021.406.71.74), cu mențiunea: „Pentru Concursul Național Icoana ortodoxă – lumina credinței”.

Concurenții se pot înscrie la una sau la ambele secțiuni ale concursului.

5. Evaluarea lucrărilor

În perioada de înscriere (15-26 aprilie 2013) membrii Sectorului Teologic-Educațional vor primi icoanele și le vor depozita într-un spațiu special amenajat. La final, doi delegați ai Patriarhului vor acoperi cu etichete numele autorilor, trecut pe spatele icoanei. Pe etichete și pe formularul de înscriere al concurentului vor nota numere unice de concurs.

Astfel, pentru primul concurent înscris la *Secțiunea A – Pictură în tehnica frescă*, pe formularul de înscriere se va nota „A1”.

Pentru primul concurent înscris la *Secțiunea B – Pictură în mozaic*, pe formularul de înscriere se va nota „B1”.

Evaluarea lucrărilor se va face de o comisie (juriu) numită de către Patriarh și formată din 5 specialiști în domeniul picturii bisericești.

Întrunirea comisiei de evaluare (a juriului) va avea loc la Patriarhia Română, pe 29 aprilie 2013, începând cu ora 10.00. Membrii juriului vor ține cont de următoarele patru principii (criterii de evaluare): **încadrarea în tematică, ermeneutică liturgică, acuratețe în folosirea culorilor, tehnică de execuție**. Pentru fiecare lucrare, un evaluator poate acorda 1-5 puncte/criteriu (1p – nesatisfăcător, 2p – satisfăcător, 3p – bine, 4p – foarte bine, 5p – excelent), ceea ce înseamnă maximum 100 de puncte în total/lucrare (5 puncte/criteriu * 4 criterii * 5 evaluatori = 100 de puncte).

Pe parcursul evaluării, membrii comisiei (ai juriului) vor trece punctajul propriu în *Fișa de evaluare individuală* (Anexa 2) a fiecărui evaluator. *Fișa de evaluare colectivă* (Anexa 3) va însuma, pentru fiecare concurent, punctele obținute de la cei cinci evaluatori și va indica câștigătorii concursului.

La final, în fața membrilor comisiei (a juriului), organizatorii vor corela numerele unice de concurs de pe lucrări cu cele de pe formularele de înscriere și vor completa *Fișa de evaluare colectivă* cu numele concurenților.

În perioada 30 aprilie – 3 mai 2013 vor fi anunțate rezultatele concursului, iar cei 8 câștigători (câte patru pentru fiecare secțiune) vor fi invitați la vernisajul expoziției de la Palatul Patriarhiei, din ziua de 21 mai 2013.

6. Premii oferite

Secțiunea A – Pictură în tehnica frescă:	Secțiunea B – Pictură în mozaic:
Premiul I – 5.000 de lei	Premiul I – 5.000 de lei
Premiul al II-lea – 4.000 de lei	Premiul al II-lea – 4.000 de lei
Premiul al III-lea – 3.000 de lei	Premiul al III-lea – 3.000 de lei
1 Mențiune – 2.000 de lei	1 Mențiune – 2.000 de lei

Premierea câștigătorilor concursului se va face în ziua de 21 mai 2013, între orele 13.00-13.30, la Palatul Patriarhiei – sala *Europa Christiana*, în prezența Preafericitului Părinte Patriarh Daniel, a membrilor Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române și a invitaților din partea instituțiilor statului, la hramul Catedralei Patriarhale (Anexa 4).

Lucrările câștigătoare vor fi păstrate ca proprietate a Patriarhiei Române – drepturile de autor sunt cedate Patriarhiei Române – și publicate în catalogul expoziției din 21 mai 2013. Catalogul va include date de contact și scurte prezentări ale câștigătorilor concursului. Catalogul va fi oferit gratis câștigătorilor concursului și centrelor eparhiale.

Lucrările nepremiate în concurs pot fi ridicate de autori de la sediul Patriarhiei Române, în perioada 27 mai – 7 iunie 2013. Autorii vor primi *diplome de participare* la ridicarea lucrărilor.

7. Etapele desfășurării concursului

Perioada	Activitatea
4-8 februarie 2013	Anunțarea concursului Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios va transmite conceptul și afișul Concursului Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția a II-a, 2013, eparhiilor din țară. Conceptul va fi publicat și pe prima pagină a site-ului www.patriarhia.ro . Centrul de Presă <i>Basilica</i> va promova, prin componentele sale, Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția a II-a, 2013.
11 februarie – 12 aprilie 2013	Pregătirea lucrărilor La una sau la ambele secțiuni ale concursului, pictorii bisericești adulți vor pregăti lucrările, respectând condițiile de participare.
15-26 aprilie 2013	Depunerea lucrărilor la Patriarhia Română Lucrările vor fi înscrise în concurs numai dacă se respectă condițiile de participare. Membrii Sectorului Teologic-Educațional vor depozita lucrările, iar doi delegați ai Patriarhului vor acoperi cu etichete numele autorului, trecut pe spatele icoanei. Pe etichete și pe formularul de înscriere al concurentului vor nota numere unice de concurs.
29 aprilie 2013	Evaluarea lucrărilor Întrunirea comisiei de evaluare (a juriului), numită de Patriarh, va avea loc la Palatul Patriarhiei.
30 aprilie – 3 mai 2013	Anunțarea rezultatelor concursului Rezultatele concursului vor fi publicate pe site-ul www.patriarhia.ro și în Ziarul Lumina. Cei 8 câștigători vor fi invitați la vernisajul expoziției din 21 mai 2013.

2-17 mai 2013	Pregătirea catalogului expoziției Editura <i>Basilica</i> va realiza catalogul expoziției din 21 mai 2013, care va cuprinde cele 8 lucrări câștigătoare și cei 8 autori (cu date de contact și scurte prezentări).
21 mai 2013	Vernisajul expoziției „Icoana ortodoxă – lumina credinței” Vernisajul expoziției și premiera celor 8 câștigători ai concursului se va face în ziua de 21 mai 2013, între orele 13.00-13.30, la Palatul Patriarhiei – sala <i>Europa Christiana</i> . Câștigătorii vor primi diplome, premii în bani și catalogul expoziției. Catalogul expoziției va fi oferit și ierarhilor prezenți la hramul Catedralei Patriarhale (un catalog pentru centrul eparhial și câte unul pentru fiecare protoierie).
27 mai – 7 iunie 2013	Lucrările nepremiate în concurs Acestea vor fi ridicate de autori de la sediul Patriarhiei Române. Autorii vor primi <i>diplome de participare</i> la ridicarea lucrărilor.

III. ASPECTE ORGANIZATORICE

1. Echipa de organizare

Preasfințitul Părinte Varlaam Ploieșteanul, Episcop Vicar Patriarhal	
Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios	D-I Dan Mihai Ivanovici, consilier patriarhal
	D-ra Daniela Apreutesei, inspector eparhial
	D-na Ligia Ana Solomon, inspector eparhial
	D-na Diana Barbu, inspector eparhial
Sectorul Teologic-Educațional	Pr. prof. univ. dr. Constantin Pătuleanu, consilier patriarhal
	Pr. dr. Constantin Naclad, inspector eparhial
	Pr. Mihai Iliescu, inspector eparhial
	Diac. Dr. Florin Marica, inspector eparhial
	Diac. George Jambore, inspector eparhial

2. Parteneri

2.1. Eparhiile din cuprinsul Patriarhiei Române

Eparhiile vor transmite conceptul și afișul concursului în format A3, universităților de artă, protoierilor, mânăstirilor și instituțiilor de cultură interesate în promovarea artei bisericești.

Ori de câte ori va fi menționat concursul, eparhiile vor fi prezentate ca parteneri ale Patriarhiei Române.

2.2. Centrul de Presă „Basilica”

Prin componentele sale, Centrul de Presă *Basilica* va asigura promovarea evenimentului și înregistrarea vernisajului concursului din 21 mai 2013. În realizarea acestui concurs, centrul va fi

prezentat ca partener media al Sectorului Cultură și Patrimoniu Religios și al Sectorului Teologic-Educațional.

2.3. Editura „Basilica” și Tipografia Cărților Bisericești

Editura *Basilica* va realiza *catalogul expoziției din 21 mai 2013*, care va cuprinde cele 8 de lucrări câștigătoare și cei 8 autori, cu date de contact și scurte prezentări (aproximativ 20 de pagini, format A4). *Fotografiile din catalog vor fi realizate de Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios.*

Tipografia va asigura afișe pentru promovarea concursului (10 bucăți) și diplome pentru câștigătorii concursului (8 diplome pentru câștigători și diplome de participare).

Editura și tipografia vor fi menționate în mass-media, ori de câte ori va fi prezentat concursul.

2.4. Centrul Cultural-Social „Iustin Patriarhul”

Pentru cei 8 câștigători ai concursului, *Centrul va asigura două nopți de cazare (20-22 mai 2013) și 5 mese în zilele menționate* (cină – prima zi; mic dejun, dejun și cină – a doua zi; mic dejun – a treia zi). Centrul va fi menționat în mass-media, ori de câte ori va fi prezentat concursul.

2.5. Centrul de Conferințe – Palatul Patriarhiei

Pentru realizarea expoziției, Centrul va pune la dispoziția organizatorilor Sala *Europa Christiana* din Palatul Patriarhiei. *Expoziția va fi amenajată în perioada 13-17 mai 2013 și va fi vernisată în ziua de 21 mai 2013.* Expoziția va fi deschisă publicului în perioada 21-31 mai 2013, între orele 14.00-16.00. Centrul va fi menționat în mass-media, ori de câte ori va fi prezentat concursul.

3. Plan de activități și logistică

3.1. Planul de activități

Perioada	Activitatea	Responsabil
4-8 februarie 2013	Anunțarea concursului Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios va transmite conceptul și afișul Concursului Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția a II-a, 2013, eparhiilor din țară.	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios
	Conceptul va fi publicat și pe prima pagină a site-ului www.patriarhia.ro .	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios
	Centrul de Presă <i>Basilica</i> va promova, prin componentele sale, Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția a II-a, 2013.	Centrul de Presă <i>Basilica</i>
	Eparhiile vor transmite conceptul și afișul concursului în format A3, universităților de artă, protoierilor, mănăstirilor și instituțiilor de cultură interesate în promovarea artei bisericești.	Centrele eparhiale
11 februarie – 12 aprilie	Pregătirea lucrărilor La una sau la ambele secțiuni ale concursului, pictorii	Concurenții

Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței”

Ediția a II-a, 2013

2013	iconari adulți vor pregăti câte o lucrare respectând condițiile de participare.	
15-26 aprilie 2013	Depunerea lucrărilor la Patriarhia Română Lucrările vor fi înscrise în concurs numai dacă se respectă condițiile de participare.	Concurenții
	Delegații Patriarhului vor acoperi cu etichete numele autorului, trecut pe spatele icoanei. Pe etichete și pe formularul de înscriere al concurentului vor nota numere unice de concurs.	Sectorul Teologic-Educațional
	Convocarea celor 5 membri ai comisiei de evaluare (ai juriului) Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios va propune Preafericitului Părinte Patriarh Daniel o listă cu cel puțin 15 pictori bisericești, din care se vor alege cinci membri ai comisiei de evaluare (ai juriului), apoi va redacta și va transmite invitații acestora.	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios
	Pregătirea materialelor necesare comisiei de evaluare Sectorul Teologic-Educațional va elabora baza de date a concursului (date de contact concurenți, scurtă prezentare a acestora etc.). De asemenea, va pregăti materialele necesare comisiei de evaluare (agenda întâlnirii, fișe de evaluare, consumabile).	Sectorul Teologic-Educațional
29 aprilie 2013	Evaluarea lucrărilor Întrunirea comisiei de evaluare (a juriului) va avea loc la Palatul Patriarhiei, începând cu ora 10.00.	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios și Sectorul Teologic-Educațional
30 aprilie – 3 mai 2013	Anunțarea rezultatelor concursului Rezultatele concursului vor fi publicate pe site-ul www.patriarhia.ro și în Ziarul Lumina.	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios
	Cei 8 câștigători vor fi invitați la vernisajul expoziției din 21 mai 2013.	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios
2-17 mai 2012	Pregătirea catalogului expoziției Editura <i>Basilica</i> va realiza catalogul expoziției din 21 mai 2013 și va cuprinde cele 8 lucrări câștigătoare și cei 8 autori, cu date de contact și scurte prezentări (aproximativ 20 de pagini, format A4). Fotografiiile din catalog vor fi realizate de Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios.	Editura <i>Basilica</i> și Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios
13-17 mai 2013	Amenajarea expoziției Expoziția va fi amenajată în sala <i>Europa Christiana</i> din Palatul Patriarhiei.	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios și Centrul de Conferințe – Palatul Patriarhiei
	Pregătirea materialelor necesare vernisajului expoziției Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios și Sectorul Teologic-Educațional vor pregăti materialele necesare	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios și Sectorul Teologic-

Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței”

Ediția a II-a, 2013

	vernisaajului expoziției (2 bannere, afișe, diplome, Ghidul participantului, ecusoane, flori).	Educațional
20-22 mai 2013	Primirea și cazarea câștigătorilor concursului Sectorul Cultură și Patrimoniul Religios și Centrul Cultural-Social „Iustin Patriarhul” vor primi și vor caza cei 8 câștigători ai concursului.	Sectorul Cultură și Patrimoniul Religios și Centrul Cultural-Social „Iustin Patriarhul”
21 mai 2013	Vernisaajul expoziției „Icoana ortodoxă – lumina credinței” Vernisaajul expoziției și premiera celor 8 câștigători ai concursului, între orele 13.00-13.30, la Palatul Patriarhiei – sala <i>Europa Christiana</i> . Câștigătorii vor primi diplome, premii în bani și catalogul expoziției. Catalogul expoziției va fi oferit și ierarhilor prezenți la hramul Catedralei Patriarhale.	Sectorul Cultură și Patrimoniul Religios și Sectorul Teologic-Educațional
21-31 mai 2013	Expoziția va fi deschisă publicului în perioada 21-31 mai 2013, între orele 14.00-16.00.	Sectorul Cultură și Patrimoniul Religios și Sectorul Teologic-Educațional
27 mai – 7 iunie 2013	Lucrările nepremiate în concurs Acestea vor fi ridicate de autori de la sediul Patriarhiei Române. Autorii vor primi <i>diplome de participare</i> la ridicarea lucrărilor.	Sectorul Teologic-Educațional Concurenți
10-14 iunie 2011	Sectorul Teologic-Educațional și Sectorul Cultură și Patrimoniul Religios vor întocmi Raportul de evaluare a Concursului Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția a II-a, 2013.	Sectorul Cultură și Patrimoniul Religios și Sectorul Teologic-Educațional

3.2. Materiale suport pentru activitate

ACTIVITATEA	MATERIALE NECESARE	CANTITATEA (bucăți)
Pregătirea materialelor necesare comisiei de evaluare	<ul style="list-style-type: none"> • mape • agenda întâlnirii • fișe de evaluare individuală • fișă de evaluare colectivă • consumabile • etichete lucrări 	<p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>1</p> <p>100</p>
Pregătirea catalogului expoziției	<ul style="list-style-type: none"> • catalogul expoziției 	120
Pregătirea materialelor necesare vernisaajului expoziției	<ul style="list-style-type: none"> • Diplome 	8+diplome de participare

		(~30 de bucăți)
	• Ghidul participantului	8
	• ecusoane – organizatori (inclusiv asistenți organizare)	10
	• aranjamente florale sală expoziție	1
	• bannere	2
	• afișe	10
	• șevalete metalice	

IV. REZULTATE AȘTEPTATE ȘI IMPACTUL CONCURSULUI

Se preconizează participarea a 40 de pictori bisericești adulți și a peste 500 de vizitatori ai expoziției.

Concursul va indica nivelul de pregătire al pictorilor bisericești din țară și va promova pictorii cu reale aptitudini plastice.

V. EVALUAREA CONCURSULUI

Pe baza fișelor de evaluare completate de câștigători în ziua de 21 mai 2013, a fișelor de evaluare completate de public în perioada 21-31 mai 2013, Sectorul Teologic-Educațional va întocmi până în ziua de 14 iunie 2013 un *Raport de evaluare a Concursului Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția a II-a, 2013*. Acesta va analiza modalitatea de promovare a evenimentului, instituțiile implicate și gradul de angajare, numărul de pictori iconari înscriși în concurs, impactul asupra publicului (numărul de vizitatori ai expoziției, impresii), reflectarea evenimentului în presa națională.

VI. PROMOVAREA ȘI CONTINUITATEA CONCURSULUI

Concursul va fi promovat prin intermediul centrelor eparhiale, universităților de artă, protoierilor, mănăstirilor și instituțiilor de cultură interesate în promovarea artei bisericești. De asemenea, va beneficia de o bună mediatizare atât la nivel local, cât și la nivel național, prin intermediul Centrului de Presă *Basilica*. Prin realizarea catalogului expoziției, cuprinzând cele mai reprezentative 8 icoane din concurs, concursul promovează arta bisericească autentică.

Ediția viitoare a Concursului Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” va cuprinde două secțiuni: *pictură pe lemn și pictură pe sticlă*.

VII. ANEXE

Anexa 1: Formular de înscriere la concurs

FORMULAR DE ÎNSCRIERE*
la Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței!”
- ediția a II-a, 2013 -

SECȚIUNEA/SECȚIUNILE

PICTOR BISERICESC		NUMĂR DE CONCURS**
Numele și prenumele: Adresa: Județul: Telefon: E-mail: Profesia: Instituția: Scurtă prezentare:	
LUCRARE	<input type="checkbox"/> Icoană mozaic „Sfinții Împărați Constantin și Elena” <input type="checkbox"/> Fragment frescă „Sfinții Împărați Constantin și Elena”	

Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței”

Ediția a II-a, 2013

DOCUMENTE ATAȘATE FORMULARULUI DE ÎNSCRIERE	<input type="checkbox"/> Portofoliu cu reproduceri color a cel puțin 20 de lucrări ale iconarului, în format A4 <input type="checkbox"/> Copie după certificatul de botez <input type="checkbox"/> Recomandare de la duhovnic <input type="checkbox"/> O fotografie a concurentului (tip Carte de Identitate, pe CD)
--	---

DECLARAȚIE

Sub sancțiunea eliminării din concurs, declar că lucrarea/lucrările înscrise în concurs și cele reproduse în portofoliu îmi aparțin.

DATA	SEMNĂTURA

* Vă rugăm să depuneți: **formularul de înscriere** completat; **o icoană mozaic**, max. 1 mp. sau/și **un fragment frescă**, max. 1,60 mp. – numele iconarului va fi trecut pe verso, în colțul din dreapta, jos („Sfinții împărați Constantin și Elena”); **un portofoliu cu reproduceri color** a cel puțin 20 de lucrări ale iconarului, în format A4; **copie după certificatul de botez**; **recomandare de la duhovnic** și **o fotografie a concurentului** (tip Carte de Identitate, pe CD), la adresa: Patriarhia Română, Aleea Mitropoliei, nr. 25, sector 4, București (telefon 021.406.71.74), cu mențiunea: „Pentru Concursul Național Icoana ortodoxă – lumina credinței”. **Termenul limită este: 26 aprilie 2013** (data la care lucrările vor ajunge la Patriarhia Română).

** Se completează de către *Sectorul Teologic Educațional*, în ordinea sosirii lucrărilor.

Anexa 2: Fișă de evaluare individuală

**CONCURSUL NAȚIONAL
„ICOANA ORTODOXĂ – LUMINA CREDINȚEI” - EDIȚIA a II-a, 2013**

FIȘĂ DE EVALUARE INDIVIDUALĂ – SECȚIUNEA

Nume și prenume evaluator:

Criteriu de evaluare

(maximum 5 puncte pentru fiecare criteriu):

A: încadrarea în tematică

B: ermeneutică liturgică

C: acuratețe în folosirea culorilor

D: tehnică de execuție

Nr. crt.	Număr de concurs concurent	Criteriu de evaluare:				Scor total	Observații
		A.	B.	C.	D.		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

Data și semnătura:

Anexa 3: Fișă de evaluare colectivă

CONCURSUL NAȚIONAL
„ICOANA ORTODOXĂ – LUMINA CREDINȚEI” - EDIȚIA a II-a, 2013
FIȘĂ DE EVALUARE COLECTIVĂ – SECȚIUNEA

Nr. crt.	Număr de concurs concurent	Punctaj total de la diferiți evaluatori					Punctaj final	Locul	Numele și prenumele*	Județul*
		E1	E2	E3	E4	E5				
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										

Premiul I:
Premiul al II-lea:
Premiul al III-lea:
Mențiuni:

SEMNĂTURA MEMBRILOR COMISIEI:

E-1. E-2.
E-3. E-4.
E-5.

* Se vor completa în prezența membrilor juriului, de către organizatori.

Anexa 4: Agenda vernisajului

AGENDA VERNISAJULUI

De la	Până la	Activitatea
13:00	13:10	Prezentarea expoziției și a catalogului expoziției: <i>D-l Dan Mihai Ivanovici, Consilier Patriarhal – Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios</i>
13:10	13:20	Cuvânt de binecuvântare: <i>Preafericitul Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române</i>
13:20	13:30	Premierea câștigătorilor celor două secțiuni ale concursului (Secțiunea A, Pictură în tehnica frescă și Secțiunea B, Pictură în mozaic): <i>Preasfințitul Părinte Varlaam Ploieșteanul, Episcop Vicar Patriarhal</i>
13:30		Vizitarea expoziției