

PATRIARHIA ROMÂNĂ  
Sectorul Patrimoniu Cultural  
Sectorul Teologic-Educațional



# CONCURSUL NAȚIONAL „ICOANA ORTODOXĂ – LUMINA CREDINȚEI”

Ediția I, 2012



*Organizat cu binecuvântarea  
Preafericitului Părinte Daniel,  
Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române*

CONCEPT

## **CUPRINS**

### **I. INTRODUCERE**

### **II. DESCRIEREA CONCURSULUI**

1. Argument
2. Obiective
3. Secțiuni
4. Condiții de participare
5. Evaluarea lucrărilor
6. Premii oferite
7. Etapele desfășurării concursului

### **III. ASPECTE ORGANIZATORICE**

1. Echipa de organizare
2. Parteneri
  - 2.1. Eparhiile din cuprinsul Patriarhiei Române
  - 2.2. Centrul de Presă „Basilica”
  - 2.3. Editura „Basilica” și Tipografia Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă
  - 2.4. Centrul Cultural-Social „Iustin Patriarhul”
  - 2.5. Centrul de Conferințe – Palatul Patriarhiei
3. Plan de activități și logistică
  - 3.1. Planul de activități
  - 3.2. Materiale suport pentru activități

### **IV. REZULTATE AȘTEPTATE ȘI IMPACTUL CONCURSULUI**

### **V. EVALUAREA CONCURSULUI**

### **VI. PROMOVAREA ȘI CONTINUITATEA CONCURSULUI**

### **VII. ANEXE**

*Anexa 1: Formular de înscriere la concurs*

*Anexa 2: Fișă de evaluare individuală*

*Anexa 3: Fișă de evaluare colectivă*

*Anexa 4: Agenda vernisajului*



## **I. INTRODUCERE**

*Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția I, 2012* este organizat cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Patriarh Daniel și cu aprobarea Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române (Temei nr. 4018/2011), de către Sectorul Patrimoniu Cultural și Sectorul teologic-educational ale Patriarhiei Române, în perioada 9 ianuarie – 21 mai 2012. Prezentul concept a fost aprobat de Permanența Consiliului Național Bisericesc în ședința din 22 decembrie 2011.

## **II. DESCRIEREA CONCURSULUI**

### **1. Argument**

În viața Bisericii Ortodoxe Române se constată în ultimii ani o abordare diversă a picturii de icoane, ca expresie a statorniciei în credință a poporului român și a libertății sale de manifestare în planul vieții spirituale.

Patriarhia Română, receptând amploarea, diversitatea și influența artei bisericești în viața credincioșilor, dorește să creeze un cadru propriu de afirmare a artiștilor iconari valoroși, pentru a promova arta bisericească autentică în societatea românească. Prin urmare, începând cu anul 2012, Patriarhia Română va organiza *Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței”*, care va cuprinde în primul an următoarele două secțiuni: pictură pe lemn și pictură pe sticlă, iar în anul al II-lea pictură al fresco și pictură în tehnică mozaic.

### **2. Obiective**

Obiectivul general al *Concursului Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței”* este păstrarea tradițiilor religioase și culturale, prin punerea în valoare a talentelor în pictura bisericească.

Obiectivele specifice sunt:

- a. să încurajeze și să promoveze arta bisericească autentică;
- b. să descopere pictorii iconari cu reale aptitudini plastice;
- c. să realizeze un catalog al expoziției cu cele mai reprezentative icoane din concurs;
- d. să faciliteze accesul credincioșilor la cumpărarea icoanelor reprezentative pentru arta bisericească.

### **3. Secțiuni**

Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția I, 2012, se desfășoară pe două secțiuni:

- A. Pictură pe lemn** (tempera, stil neobizantin);
- B. Pictură pe sticlă** (tempera, stil tradițional românesc).

### **4. Condiții de participare**

La concurs se pot înscrie **pictori iconari adulți** care vor trimite:

- a. **formularul de înscriere completat (Anexa 1);**

- b. 4 icoane în format A3 (numele iconarului va fi trecut pe verso, în colțul din dreapta, jos):
- ✓ icoana Mântuitorului Iisus Hristos;
  - ✓ icoana Maicii Domnului;
  - ✓ icoana unui sfânt (a Sfântului Apostol Andrei, a Sfântului Ierarh Nicolae, a Sfântului Mare Mucenic Gheorghe sau a altui sfânt mai cunoscut în zona de proveniență a iconarului);
  - ✓ o compoziție (Sfânta Treime sau icoane praznicare);
- c. un portofoliu cu reproduceri color a cel puțin 20 de lucrări ale iconarului, în format A4;
- d. copie după certificatul de botez;
- e. recomandare de la duhovnic;
- f. o fotografie a concurentului (tip Carte de Identitate, pe CD).

Lucrările vor fi trimise în perioada **20-30 aprilie 2012** pe adresa: „**Centrul pentru Patrimoniul Cultural Sfântul Constantin Brâncoveanu**, str. Maria Rosetti, nr. 63, sector 2, București (telefon 021.210.07.12)”, cu mențiunea: „Pentru Concursul Național *Icoana ortodoxă – lumina credinței*”.

**Concurenții se pot înscrie la una sau la ambele secțiuni ale concursului**, respectând condițiile de participare pentru fiecare secțiune în parte.

## 5. Evaluarea lucrărilor

În perioada de înscriere (20-30 aprilie 2012) membrii Sectorului Patrimoniul Cultural vor primi icoanele și le vor depozita în pachete distincte. La final, doi delegați ai Patriarhului vor acoperi cu etichete numele autorilor, trecut pe spatele icoanei. Pe etichete și pe formularul de înscriere al concurentului vor nota numere unice de concurs.

Astfel, pentru primul concurent înscris la *Secțiunea A – Pictură pe lemn*, pe formularul de înscriere se va nota „A1”, iar pe etichetele de pe lucrări vor fi scrise următoarele numere:  
„A1.1” – pentru icoana pe lemn a Mântuitorului Iisus Hristos;  
„A1.2” – pentru icoana pe lemn a Maicii Domnului;  
„A1.3” – pentru icoana pe lemn a unui sfânt;  
„A1.4” – pentru compoziția pe lemn.

Pentru primul concurent înscris la *Secțiunea B – Pictură pe sticlă*, pe formularul de înscriere se va nota „B1”, iar pe etichetele de pe lucrări vor fi scrise următoarele numere:  
„B1.1” – pentru icoana pe sticlă a Mântuitorului Iisus Hristos;  
„B1.2” – pentru icoana pe sticlă a Maicii Domnului;  
„B1.3” – pentru icoana pe sticlă a unui sfânt;  
„B1.4” – pentru compoziția pe sticlă.

Cele patru icoane vor fi separate ulterior de formularul de înscriere.

Evaluarea lucrărilor se va face de o comisie (juriu) numită de către Patriarh și formată din 5 specialiști în domeniul iconografiei.

Întrunirea comisiei de evaluare (a juriului) va avea loc la Centrul pentru Patrimoniul Cultural *Sfântul Constantin Brâncoveanu*, într-una din zilele săptămânii 1-5 mai 2012, începând cu ora 10.00. Membrii juriului vor ține cont de următoarele patru principii: încadrarea în tematică, ermeneutică liturgică, acuratețe în folosirea culorilor, tehnică de execuție. Pentru fiecare lucrare, un evaluator poate acorda 1-5 puncte/criteriu (1p – nesatisfăcător, 2p – satisfăcător, 3p – bine, 4p – foarte bine, 5p – excelent), ceea ce înseamnă maximum 20 de puncte în total/lucrare, dacă s-au stabilit patru criterii. Un concurent poate obține cel mult 400 de puncte pentru toate cele patru lucrări, dacă cei cinci

evaluatori au stabilit patru criterii de evaluare (5 puncte/criteriu \* 4 criterii \* 4 lucrări \* 5 evaluatori = 400 de puncte).

Pe parcursul evaluării, membrii comisiei (ai juriului) vor trece punctajul propriu în *Fișa de evaluare individuală* (Anexa 2) a fiecărui evaluator. *Fișa de evaluare colectivă* (Anexa 3) va însuma, pentru fiecare concurent, punctele obținute de la cei cinci evaluatori și va indica câștigătorii concursului.

La final, în fața membrilor comisiei (a juriului), organizatorii vor corela numerele unice de concurs de pe lucrări cu cele de pe formularele de înscriere și vor completa *Fișa de evaluare colectivă* cu numele concurenților.

În perioada 6-7 mai 2012 vor fi anunțate rezultatele concursului, iar cei 12 câștigători (câte șase pentru fiecare secțiune) vor fi invitați la vernisajul expoziției de la Palatul Patriarhiei, din ziua de 21 mai 2012.

## 6. Premii oferite

### Secțiunea A – Pictură pe lemn:

Premiul I – 4000 de lei

Premiul al II-lea – 3000 de lei

Premiul al III-lea – 2000 de lei

3 Mențiuni – 1000 de lei/mențiune

### Secțiunea B – Pictură pe sticlă:

Premiul I – 4000 de lei

Premiul al II-lea – 3000 de lei

Premiul al III-lea – 2000 de lei

3 Mențiuni – 1000 de lei/mențiune

Premierea celor câștigătorilor concursului se va face în ziua de 21 mai 2012, între orele 13.00-13.30, la Palatul Patriarhiei – sala *Europa Christiana*, în prezența Preafericitului Părinte Patriarh Daniel, a membrilor Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române și a invitațiilor din partea instituțiilor statului, la hramul Catedralei Patriarhale (Anexa 4).

Lucrările câștigătoare vor fi păstrate ca proprietate a Patriarhiei Române – drepturile de autor sunt cedate Patriarhiei Române – și publicate în catalogul expoziției din 21 mai 2012. Catalogul va include date de contact și scurte prezentări ale câștigătorilor concursului. Catalogul va fi oferit gratis câștigătorilor concursului, centrelor eparhiale și protoierilor din cuprinsul Patriarhiei Române.

Lucrările nepremiate în concurs pot fi ridicate de autori de la sediul Centrului pentru Patrimoniul Cultural *Sfântul Constantin Brâncoveanu*, în perioada 28 mai – 10 iunie 2012. Autorii vor primi *diplome de participare* la ridicarea lucrărilor.

## 7. Etapele desfășurării concursului

Perioada	Activitatea
9-13 ianuarie 2012	<b>Anunțarea concursului</b> Sectorul Patrimoniul Cultural va transmite conceptul și afișul Concursului Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția I, 2012, eparhiilor din țară. Conceptul va fi publicat și pe prima pagină a site-ului <a href="http://www.patriarhia.ro">www.patriarhia.ro</a> . Centrul de Presă <i>Basilica</i> va promova, prin componentele sale, Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția I, 2012.
16 ianuarie – 20 aprilie 2012	<b>Pregătirea lucrărilor</b> La una sau la ambele secțiuni ale concursului, pictorii iconari adulți vor pregăti 4 icoane în format A3, respectând condițiile de participare.



<b>20-30 aprilie 2012</b>	<p><b>Depunerea lucrărilor la Centrul pentru Patrimoniu Cultural Sfântul Constantin Brâncoveanu</b></p> <p>Lucrările vor fi înscrise în concurs numai dacă se respectă condițiile de participare. Membrii Sectorului Patrimoniu Cultural vor depozita icoanele, iar doi delegați ai Patriarhului vor acoperi cu etichete numele autorului, trecut pe spatele icoanei. Pe etichete și pe formularul de înscriere al concurentului vor nota numere unice de concurs.</p>
<b>1-5 mai 2012</b>	<p><b>Evaluarea lucrărilor</b></p> <p>Întrunirea comisiei de evaluare (a juriului), numită de Patriarh, va avea loc la Centrul pentru Patrimoniu Cultural Sfântul Constantin Brâncoveanu.</p>
<b>6-7 mai 2012</b>	<p><b>Anunțarea rezultatelor concursului</b></p> <p>Rezultatele concursului vor fi publicate pe site-ul <a href="http://www.patriarhia.ro">www.patriarhia.ro</a> și în Ziarul Lumina. Cei 12 câștigători vor fi invitați la vernisajul expoziției din 21 mai 2012.</p>
<b>6-18 mai 2012</b>	<p><b>Pregătirea catalogului expoziției</b></p> <p>Editura <i>Basilica</i> va realiza catalogul expoziției din 21 mai 2012, care va cuprinde cele 48 de lucrări câștigătoare și cei 12 autori (cu date de contact și scurte prezentări).</p>
<b>21 mai 2012</b>	<p><b>Vernisajul expoziției „Icoana ortodoxă – lumina credinței”</b></p> <p>Vernisajul expoziției și premiera celor 12 câștigători ai concursului se va face în ziua de 21 mai 2012, între orele 13.00-13.30, la Palatul Patriarhiei – sala <i>Europa Christiana</i>. Câștigătorii vor primi diplome, premii în bani și catalogul expoziției. Catalogul expoziției va fi oferit și ierarhilor prezenți la hramul Catedralei Patriarhale (un catalog pentru centrul eparhial și câte unul pentru fiecare protoierie).</p>
<b>28 mai – 10 iunie 2012</b>	<p><b>Lucrările nepremiate în concurs</b></p> <p>Acestea vor fi ridicate de autori de la sediul Centrului pentru Patrimoniu Cultural Sfântul Constantin Brâncoveanu. Autorii vor primi <i>diplome de participare</i> la ridicarea lucrărilor.</p>

### III. ASPECTE ORGANIZATORICE

#### 1. Echipa de organizare

<b>Preasfințitul Părinte Varlaam Ploieșteanul, Episcop Vicar Patriarhal</b>	
<b>Sectorul Patrimoniu Cultural</b>	Pr. dr. Florin Șerbănescu, consilier patriarhal coordonator
	D-na Daniela Apreutesei, inspector de specialitate
	D-na Ligia Ana Solomon, inspector eparhial
	D-na Diana Barbu, inspector eparhial
<b>Sectorul Teologic-Educațional</b>	Pr. prof. univ. dr. Constantin Pătuleanu, consilier patriarhal
	Pr. dr. Constantin Naclad, inspector eparhial
	Pr. Mihai Iliescu, inspector eparhial
	Diac. Dr. Florin Marica, inspector eparhial

Diac. George Jambore, inspector eparhial
--

## 2. Parteneri

### 2.1. Eparhiile din cuprinsul Patriarhiei Române

Eparhiile vor transmite conceptul și afișul concursului în format A3, universităților de artă, protoierilor, mănăstirilor și instituțiilor de cultură interesate în promovarea artei bisericești.

Ori de câte ori va fi menționat concursul, eparhiile vor fi prezentate ca parteneri ale Patriarhiei Române.

### 2.2. Centrul de Presă „Basilica”

Prin componentele sale, Centrul de Presă *Basilica* va asigura promovarea evenimentului și înregistrarea vernisajului concursului din 21 mai 2012. În realizarea acestui concurs, centrul va fi prezentat ca partener media al Sectorului Patrimoniul Cultural și al Sectorului Teologic-Educațional.

### 2.3. Editura „Basilica” și Tipografia Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă

Editura *Basilica* va realiza catalogul expoziției din 21 mai 2012, care va cuprinde cele 48 de lucrări câștigătoare și cei 12 autori, cu date de contact și scurte prezentări (aproximativ 70 de pagini, format A4). Fotografii din catalog vor fi realizate de Sectorul Patrimoniul Cultural.

Tipografia va asigura afișe pentru promovarea concursului (10 bucăți) și diplome pentru câștigătorii concursului (12 diplome pentru câștigători și diplome de participare).

Editura și tipografia vor fi menționate în mass-media, ori de câte ori va fi prezentat concursul.

### 2.4. Centrul Cultural-Social „Iustin Patriarhul”

Pentru cei 12 câștigători ai concursului, Centrul va asigura două nopți de cazare (20-22 mai 2012) și 5 mese în zilele menționate (cină – prima zi; mic dejun, dejun și cină – a doua zi; mic dejun – a treia zi). Centrul va fi menționat în mass-media, ori de câte ori va fi prezentat concursul.

### 2.5. Centrul de Conferințe – Palatul Patriarhiei

Pentru realizarea expoziției, Centrul va pune la dispoziția organizatorilor Sala *Europa Christiana* din Palatul Patriarhiei. Expoziția va fi amenajată în perioada 14-18 mai 2012 și va fi vernisată în ziua de 21 mai 2012. Expoziția va fi deschisă publicului în perioada 21 mai – 8 iunie 2012, între orele 14.00-18.00.

Centrul va fi menționat în mass-media, ori de câte ori va fi prezentat concursul.

### 3. Plan de activități și logistică

#### 3.1. Planul de activități

Perioada	Activitatea	Responsabil
9-13 ianuarie 2012	<b>Anunțarea concursului</b> Sectorul Patrimoniul Cultural va transmite conceptul și afișul Concursului Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția I, 2012, eparhiilor din țară.	Sectorul Patrimoniul Cultural
	Conceptul va fi publicat și pe prima pagină a site-ului <a href="http://www.patriarhia.ro">www.patriarhia.ro</a> .	Sectorul Teologic-Educațional
	Centrul de Presă <i>Basilica</i> va promova, prin componentele sale, Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția I, 2012.	Centrul de Presă <i>Basilica</i>
	Eparhiile vor transmite conceptul și afișul concursului în format A3, universităților de artă, protoierilor, mănăstirilor și instituțiilor de cultură interesate în promovarea artei bisericești.	Centrele eparhiale
16 ianuarie – 20 aprilie 2012	<b>Pregătirea lucrărilor</b> La una sau la ambele secțiuni ale concursului, pictorii iconari adulți vor pregăti 4 icoane în format A3, respectând condițiile de participare.	Concurenții
20-30 aprilie 2012	<b>Depunerea lucrărilor la Centrul pentru Patrimoniul Cultural Sfântul Constantin Brâncoveanu</b> Lucrările vor fi înscrise în concurs numai dacă se respectă condițiile de participare.	Concurenții
	Delegații Patriarhului vor acoperi cu etichete numele autorului, trecut pe spatele icoanei. Pe etichete și pe formularul de înscriere al concurentului vor nota numere unice de concurs. Cele patru icoane vor fi separate ulterior de formularul de înscriere.	Sectorul Patrimoniul Cultural
	<b>Convocarea celor 5 membri ai comisiei de evaluare (ai juriului)</b> Sectorul Patrimoniul Cultural va propune Preafericitului Părinte Patriarh Daniel o listă cu cel puțin 15 iconari profesioniști, din care se vor alege cinci membri ai comisiei de evaluare (ai juriului), apoi va redacta și va transmite invitații acestora.	Sectorul Patrimoniul Cultural
	<b>Pregătirea materialelor necesare comisiei de evaluare</b> Sectorul Teologic-Educațional va elabora baza de date a concursului (date de contact concurenți, scurtă prezentare a acestora etc.). De asemenea, va pregăti materialele necesare comisiei de evaluare (agenda întâlnirii, fișe de evaluare, consumabile).	Sectorul Teologic-Educațional
1-5 mai 2012	<b>Evaluarea lucrărilor</b> Întrunirea comisiei de evaluare (a juriului) va avea loc la	Sectorul Patrimoniul Cultural și Sectorul



Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței”

Ediția I, 2012

	Centrul pentru Patrimoniu Cultural <i>Sfântul Constantin Brâncoveanu</i> , începând cu ora 10.00.	Teologic-Educațional
6-7 mai 2012	<b>Anunțarea rezultatelor concursului</b> Rezultatele concursului vor fi publicate pe site-ul <a href="http://www.patriarhia.ro">www.patriarhia.ro</a> și în Ziarul Lumina.	Sectorul Teologic-Educațional
	Cei 12 câștigători vor fi invitați la vernisajul expoziției din 21 mai 2012.	Sectorul Patrimoniu Cultural
6-18 mai 2012	<b>Pregătirea catalogului expoziției</b> Editura <i>Basilica</i> va realiza catalogul expoziției din 21 mai 2012, care va cuprinde cele 48 de lucrări câștigătoare și cei 12 autori, cu date de contact și scurte prezentări (aproximativ 70 de pagini, format A4). Fotografiiile din catalog vor fi realizate de Sectorul Patrimoniu Cultural.	Editura <i>Basilica</i> și Sectorul Patrimoniu Cultural
14-18 mai 2012	<b>Amenajarea expoziției</b> Expoziția va fi amenajată în sala <i>Europa Christiana</i> din Palatul Patriarhiei.	Sectorul Patrimoniu Cultural și Centrul de Conferințe Palatul Patriarhiei
	<b>Pregătirea materialelor necesare vernisajului expoziției</b> Sectorul Patrimoniu Cultural și Sectorul Teologic-Educațional vor pregăti materialele necesare vernisajului expoziției (2 bannere, afișe, diplome, Ghidul participantului, ecusoane, flori), sălile de repetiție și sala de concurs.	Sectorul Patrimoniu Cultural și Sectorul Teologic-Educațional
20-22 mai 2012	<b>Primirea și cazarea câștigătorilor concursului</b> Sectorul Patrimoniu Cultural și Centrul Cultural-Social „Iustin Patriarhul” vor primi și vor caza cei 12 câștigători ai concursului.	Sectorul Patrimoniu Cultural și Centrul Cultural-Social „Iustin Patriarhul”
21 mai 2012	<b>Vernisajul expoziției „Icoana ortodoxă – lumina credinței”</b> Vernisajul expoziției și premiarea celor 12 câștigători ai concursului, între orele 13.00-13.30, la Palatul Patriarhiei – sala <i>Europa Christiana</i> . Câștigătorii vor primi diplome, premii în bani și catalogul expoziției. Catalogul expoziției va fi oferit și ierarhilor prezenți la hramul Catedralei Patriarhale (un catalog pentru centrul eparhial și câte unul pentru fiecare protoierie).	Sectorul Patrimoniu Cultural și Sectorul Teologic-Educațional
21 mai – 8 iunie 2012	<b>Expoziția va fi deschisă publicului</b> în perioada 21 mai – 8 iunie 2012, între orele 14.00-18.00.	Sectorul Patrimoniu Cultural
28 mai – 10 iunie 2012	<b>Lucrările nepremiate în concurs</b> Acestea vor fi ridicate de autori de la sediul Centrului pentru Patrimoniu Cultural <i>Sfântul Constantin Brâncoveanu</i> . Autorii vor primi <i>diplome de participare</i> la ridicarea lucrărilor.	Concurenți
11-15 iunie 2011	Sectorul Teologic-Educațional și Sectorul Patrimoniu Cultural vor întocmi Raportul de evaluare a Concursului Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția I, 2012.	Sectorul Patrimoniu Cultural și Sectorul Teologic-Educațional

### 3.2. Materiale suport pentru activitate

ACTIVITATEA	MATERIALE NECESARE	CANTITATEA (bucăți)
Pregătirea materialelor necesare comisiei de evaluare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mape</li> <li>• agenda întâlnirii</li> <li>• fișe de evaluare individuală</li> <li>• fișă de evaluare colectivă</li> <li>• consumabile</li> <li>• etichete lucrări</li> </ul>	<p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>1</p> <p>200</p>
Pregătirea catalogului expoziției	<ul style="list-style-type: none"> <li>• catalogul expoziției</li> </ul>	400
Pregătirea materialelor necesare vernisajului expoziției  36//	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diplome</li> <li>• Ghidul participantului</li> <li>• ecusoane – organizatori (inclusiv asistenți organizare)</li> <li>• aranjamente florale sală expoziție</li> <li>• bannere</li> <li>• afișe</li> </ul>	<p>12+diplome de participare (~50 de bucăți)</p> <p>12</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>10</p>

## V. REZULTATE AȘTEPTATE ȘI IMPACTUL CONCURSULUI

Se preconizează participarea a 50 de pictori iconari adulți și a peste 500 de vizitatori ai expoziției.

Concursul va indica nivelul de pregătire al pictorilor iconari din țară și va promova pictorii cu reale aptitudini plastice .

## VI. EVALUAREA CONCURSULUI

Pe baza fișelor de evaluare completate de câștigători în ziua de 21 mai 2012, a fișelor de evaluare completate de public în perioada 21 mai – 8 iunie 2012, Sectorul Teologic-Educațional va întocmi până în data de **15 iunie 2012** un *Raport de evaluare a Concursului Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția I*. Acesta va analiza modalitatea de promovare a evenimentului, instituțiile

implicate și gradul de angajare, numărul de pictori iconari înscriși în concurs, impactul asupra publicului (numărul de vizitatori ai expoziției, impresii), reflectarea evenimentului în presa națională.

## **VII. PROMOVAREA ȘI CONTINUITATEA CONCURSULUI**

Concursul va fi promovat prin intermediul centrelor eparhiale, universităților de artă, protoierilor, mănăstirilor și instituțiilor de cultură interesate în promovarea artei bisericesti. De asemenea, va beneficia de o bună mediatizare atât la nivel local, cât și la nivel național, prin intermediul Centrului de Presă *Basilica*.

Prin realizarea catalogului expoziției, cuprinzând cele mai reprezentative 48 de icoane din concurs, concursul promovează arta bisericească autentică.

Ediția viitoare a Concursului Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” va cuprinde două secțiuni: *pictură al fresco* și *pictură în tehnică mozaic*.



Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței”

Ediția I, 2012

<b>DOCUMENTE ATAȘATE FORMULARULUI DE ÎNSCRIERE</b>	<input type="checkbox"/> Portofoliu cu reproduceri color a cel puțin 20 de lucrări ale iconarului, în format A4 <input type="checkbox"/> Copie după certificatul de botez <input type="checkbox"/> Recomandare de la duhovnic <input type="checkbox"/> O fotografie a concurentului (tip Carte de Identitate, pe CD)
--	---

**DECLARAȚIE**

*Sub sancțiunea eliminării din concurs, declar că lucrările înscrise în concurs și cele reproduse în portofoliu îmi aparțin.*

DATA	SEMNĂTURA

\* Vă rugăm să trimiteți **formularul de înscriere** completat, **4 icoane în format A3** – numele iconarului va fi trecut pe verso, în colțul din dreapta, jos (icoana Mântuitorului Iisus Hristos, icoana Maicii Domnului, icoana unui sfânt, o compoziție), **un portofoliu cu reproduceri color** a cel puțin 20 de lucrări ale iconarului, în format A4, **copie după certificatul de botez, recomandare de la duhovnic și o fotografie a concurentului** (tip Carte de Identitate, pe CD), pe adresa: „**Centrul pentru Patrimoniu Cultural Sfântul Constantin Brâncoveanu**, str. Maria Rosetti, nr. 63, sector 2, București (telefon 021.210.07.12)”, cu mențiunea: „Pentru Concursul Național *Icoana ortodoxă – lumina credinței*”. **Termenul limită este: 30 aprilie 2012** (data la care lucrările vor ajunge la Centrul pentru Patrimoniu Cultural *Sfântul Constantin Brâncoveanu*).

\*\* Se completează de către *Sectorul Patrimoniu Cultural*, în ordinea sosirii lucrărilor.

Anexa 2: Fișă de evaluare individuală

**CONCURSUL NAȚIONAL  
„ICOANA ORTODOXĂ – LUMINA CREDINȚEI” - EDIȚIA I, 2012**

**FIȘĂ DE EVALUARE INDIVIDUALĂ – SECȚIUNEA .....**

Nume și prenume evaluator:

Criteriu de evaluare

(maximum 5 puncte pentru fiecare criteriu):

A: încadrarea în tematică

B: ermeneutică liturgică

C: acuratețe în folosirea culorilor

D: tehnică de execuție

Nr. crt.	Număr de concurs concurent	Numere de concurs lucrări	Criteriu de evaluare:				Scor parțial	Scor total	Observații
			A.	B.	C.	D.			
1									
2									
3									
4									
5									
6									



Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței”

Ediția I, 2012

7										
8										
9										
10										

Data și semnătura:

Anexa 3: Fișă de evaluare colectivă

**CONCURSUL NAȚIONAL**  
**„ICOANA ORTODOXĂ – LUMINA CREDINȚEI” - EDIȚIA I, 2012**  
**FIȘĂ DE EVALUARE COLECTIVĂ – SECȚIUNEA .....**

Nr. crt.	Număr de concurs concurent	Punctaj total de la diferiți evaluatori					Punctaj final	Locul	Numele și prenumele*	Județul*
		E1	E2	E3	E4	E5				
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										

Premiul I:
Premiul al II-lea:
Premiul al III-lea:
Mențiuni:
Mențiuni:
Mențiuni:

SEMNĂTURA MEMBRILOR COMISIEI:

E-1.

E-2.

E-3.

E-4.

E-5.

\* Se vor completa în prezența membrilor juriului, de către organizatori.

Anexa 4: Agenda vernisajului

## AGENDA VERNISAJULUI

De la	Până la	Activitatea
13:00	13:10	Prezentarea expoziției și a catalogului expoziției: Pr. dr. Florin Șerbănescu, Consilier Patriarhal – Sectorul Patrimoniu Cultural
13:10	13:20	Cuvânt de binecuvântare: Preafericitul Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române
13:20	13:30	Premierea câștigătorilor celor două secțiuni ale concursului (Secțiunea A, Pictură pe lemn și Secțiunea B, Pictură pe sticlă): Preasfințitul Părinte Varlaam Ploieșteanul, Episcop Vicar Patriarhal
13:30		Vizitarea expoziției